

ШЕПЧЕТ ГОРОД...

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша, тепло

нар

p

Шеп-чет го-род влюб-лен-ным в ти-ши,
-да-рит буль-вар нам дво-им
быть, где-то ря-дом сей-час
что у-ку-та-ны
и мо-роз-ный при-
бро-дят па-ры влюб-

кры-ши во-тму, что на у-ли-цах нет ни ду-
-шлет ве-те-рок, что за-мерз-ши-е паль-цы тво-
-лен-ных дру-гих, все рав-но слы-шу я, как зву-

Припев

-ши, и влюб-лен-ны-е ве-рят е-му. И по-
-чат со-гре-вать я ды-ха-ни-ем мог.
толь-ко на-ши с то-бо-ю ша-ги.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) имеет следующие текстовые подстрочки: *-ка*, *ран_ ним*, *ут_ ром*, *не по_ гас_*, *нут ог_*. Фортепианная часть (нижняя) состоит из правой и левой рук, играющих аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) имеет следующие текстовые подстрочки: *-ни,*, *вз_ том*, *го_ ро_ де*, *люд_ ном*, *мы сто_ бо_ ю*, *од_*. Фортепианная часть (нижняя) состоит из правой и левой рук, играющих аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) имеет следующие текстовые подстрочки: *-ни!*, *Он по_ мо_ жет*, *// -ни!*. Над вокальной линией в начале и конце фрагмента указаны пометки: *Для повторения* и *Для окончания*. Фортепианная часть (нижняя) состоит из правой и левой рук, играющих аккорды и мелодические линии. В конце фрагмента в правой руке фортепиано (pp) и ноты *Б* и *Б*.

Музыкальный фрагмент с фортепианной партитурой. В правой руке (верхняя линия) — мелодическая линия. В левой руке (нижняя линия) — аккорды, некоторые из которых помечены цифрами *7* и *М*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) имеет следующие текстовые подстрочки: *В э_ том*, *го_ ро_ де*, *люд_ ном*, *мы сто_ бо_ ю*, *од_ ни!*. Фортепианная часть (нижняя) состоит из правой и левой рук, играющих аккорды и мелодические линии. В начале фрагмента в правой руке фортепиано (pp) и ноты *Б* и *Б*. В конце фрагмента в правой руке ноты *М* и *М*.